

## INDICE GENERALE

<i>Introduzione. Ripensare Socrate</i> , di Francesca Bonicalzi	VII
<b>Socrate nelle fonti antiche</b> , di Enrico Berti	1
<b>Aspects de la philologie socratique au XVIIème siècle: l'élaboration d'une figure philosophique</b> , di Emmanuel Bury	10
<b>Socrate libertin</b> , di Jean-Pierre Cavaillé	33
<b>Le Socrate de Shaftesbury: Comment raconter aux Modernes l'histoire de Socrate?</b> , di Laurent Jaffro	66
<b>Il dilemma di Zopiro. Motivi socratici nell'opera di Giordano Bruno</b> , di Tiziana Provvidera	91
<b>Socrate et l'honnête homme nella cultura dell'autunno del Rinascimento francese e in René Descartes</b> , di Ettore Lojacono	103
<b>I «Filosofi Pezzenti» e gli <i>Honnêtes Hommes</i>. Immagini di Socrate nella cultura italiana del Seicento</b> , di Giulia Belgioioso	147
<b>Diderot e l'imitazione di Socrate</b> , di Mariafranca Spallanzani	173
<b>Per una storia dei rapporti tra retorica e politica nel Cinquecento: Socrate e Cardano</b> , di Michaela Valenti	189
<b>L'agone di Nietzsche con Socrate</b> , di Karl Pestalozzi	200
<b>Il Socrate <i>monstrum</i> di Friedrich Nietzsche</b> , di Giuliano Campioni	220
<b>L'ultimo Foucault tra cura socratica e libertà</b> , di Paolo Napoli	258
<i>Appendice. Descartes e gli Antichi</i> , di Franco Meschini	283