

## INDICE

Introduzione	p. 5
Capitolo primo	
«Una certa filosofia nomata comunemente moderna avvegnaché ella sia antichissima». Il dibattito di fine Seicento a Napoli	
1. Teologia scolastica 'adulterina'	p. 29
2. Gassendisti e cartesiani	p. 37
3. Due saperi a confronto: corpuscolarismo <i>contra</i> aristotelismo	p. 47
3. 1. L'intervento di Giuseppe Valletta	p. 52
3. 2. Le accuse di Giambattista De Benedictis	p. 56
Capitolo secondo	
Parigi 1690-1694. Cartesiani <i>contra</i> scettici ed aristotelici	
1. Scettici ed aristotelici <i>contra</i> Descartes	p. 63
2. La <i>Censura philosophiae cartesianae</i> di Pierre-Daniel Huet	p. 66
3. La <i>Réponse</i> di Pierre-Sylvain Régis	p. 76
4. Jean Du Hamel <i>contra</i> Pierre-Sylvain Régis	p. 80
5. Malebranche e i <i>malebranchistes</i>	
5. 1. Henri De Lelevel <i>contra</i> Pierre-Sylvain Régis	p. 86
5. 2. Nicolas Malebranche <i>contra</i> Pierre-Sylvain Régis	p. 90
6. Il «Journal des savants»	p. 94
Capitolo terzo	
L'esemplare percorso di Paolo Mattia Doria da Descartes a Platone	
1. Platone <i>contra</i> Descartes	p. 103
2. Geometria sintetica/geometria analitica	p. 112
3. Filosofi carnali, metafisici atei, metafisici religiosi	p. 119
4. La teoria dell'Unità immateriale	p. 122
5. Francesco-Maria Spinelli <i>contra</i> Paolo Mattia Doria	p. 132
Capitolo quarto	
Suarez, Descartes, Spinoza: l'interpretazione di Francesco-Maria	

Spinelli	p. 143
1. Gli errori di Baruch Spinoza	p. 148
2. La teoria della distinzione di René Descartes	p. 155
Capitolo quinto	
Postille cartesiane e vichiane. Il <i>topos</i> della meraviglia e i limiti dell'umano conoscere	p. 173
1. <i>Le Passions de l'ame</i> e la meraviglia	p. 176
2. Costruire le macchine e svelare gli inganni	p. 179
3. I primi tentativi di costruzione di lenti iperboliche a Parigi	p. 190
4. « <i>Quelque chose qui passe le commun</i> »: le lettere a Jean Ferrier	p. 193
5. « <i>La main des meilleurs ouvriers ne peut atteindre où le raisonnement est parvenu</i> »: le lettere a Costantin Huygens	p. 210
6. « <i>Fundamentum inventi mirabilis</i> »: le macchine compassi	p. 221
7. Il <i>verum/factum</i> , la meraviglia, i limiti dell'umano conoscere	p. 229
<i>Indice dei nomi</i>	p. 241